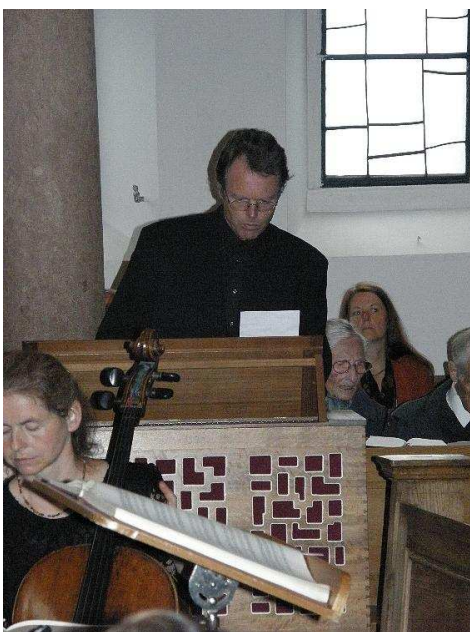


Kantatengottesdienst in der Christuskirche Berchtesgaden am 13. Juli 2008

Der Kammerchor Berchtesgaden singt das Credo aus der H-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach

Am 13. Juli 2008 fand in der Christuskirche Berchtesgaden wieder ein Kantatengottesdienst statt, in dem besondere Kirchenmusik zur Aufführung gelangt. Der Kammerchor Berchtesgaden und die Salzburger Instrumentalsolisten unter der Gesamtleitung von Mag. Elke Michel-Blaggrave interpretierten das Credo (Symbolum Nicenum) aus der H-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach. Als Gesangssolisten beeindruckten mit wunderschönen Stimmen Diana Plasse (Sopran), Barbara Ullrich (Alt), Norbert Steidl und Johannes Neuhaus (beide Bass). Pfarrerin Lieselotte Lindner wies in ihrer Predigt darauf hin, wie sehr bei Bach musikalisches Genie und starker Glaube eine vollendete Verbindung eingehen, wie wunderbar es ihm gelingt, den Text und die Vorstellungen der Gläubigen in Musik umzusetzen. Den Aufführenden gelang eine beeindruckende Darbietung mit kammermusikalischen Mitteln, die dank der hervorragenden Akustik der Christuskirche wunderbar zur Geltung kam.

Christian Leubner





Fotos: Günther Kühlewind, Tobias und Irmela Leubner