

## KONZERT BEI KERZENLICHT

### Christuskirche Berchtesgaden, 6. Juli 2012

Am Freitag, den 6. Juli, fand um 21 Uhr in der sehr gut besuchten und mit Kerzen stimmungsvoll ausgeleuchteten Christuskirche in Berchtesgaden ein klassisches Konzert statt. Auf eigene Anregung, der Mag. Elke Michel-Blagrove natürlich sehr gern nachkam, musizierte ein Streichquintett, bestehend aus Mitgliedern des Mozarteumorchesters Salzburg.

Zum Auftakt wurde das Streichquintett ergänzt durch die Harfenistin Doris Rehm, die zwei Tänze für Harfe und Streicher („Danse sacrée“ und „Danse profane“) des impressionistischen französischen Komponisten Claude Debussy interpretierte.

Im Anschluss ging das Streichquintett zum barocken Teil über. Zur Aufführung kamen Ouvertüren aus „Giulio Cesare“ und „Hercules“ von Georg Friedrich Händel, die Concerti Grossi Op. 6 und 7 von Georg Friedrich Händel, Henry Purcells Suite „The Gordian Knot Untied“ und zum Abschluss das Concerto „Alla Rustica“ von Antonio Vivaldi.



Die Instrumentalisten musizierten mit großer Hingabe und virtuosem Können, so dass die sehr zahlreich erschienenen Zuhörer am Ende vehement eine Zugabe einforderten, die dann auch gerne mit dem berühmten „Air“ von Johann Sebastian Bach erfüllt wurde. Dankenswerterweise hatten die Musiker ohne Eintritt gespielt, doch die Spenden flossen am Ausgang der Kirche reichlich.

Begeisterter Applaus für die Musiker (von links nach rechts):

Martin Hebr (Violine I),  
Mathias Müller-Zhang (Violine II),  
Erich Hehenberger (Kontrabass),  
Susanne Müller (Violoncello),  
Götz Schleifer (Viola),  
Doris Rehm (Harfe)  
zusammen mit Kirchenmusikerin  
Mag. Elke Michel-Blagrove



*Text und Fotos: Christian Leubner*